

I

Guide du
jeune
visiteur

RIDEAUX/blinds

Commissaire Marie de Brugerolle

6 FÉVRIER 2015 - 3 MAI 2015

A



C

Je découvre l'IAC...



Institut d'Art Contemporain

Lieu de recherches
et d'expositions

Oeuvres d'art créées
par des artistes ...

... De notre temps

Les artistes invités présentent des expositions personnelles ou collectives. Ils montrent des œuvres existantes ou les réalisent sur place.

A travers les expositions, on peut découvrir des matières, des formes, des idées, des questionnements et des histoires qui parlent de notre vie et qui nous font voyager ailleurs, dans l'univers de chaque artiste.

Ces artistes sont vivants, c'est pour ça que l'on précise que c'est de l'art **contemporain!**

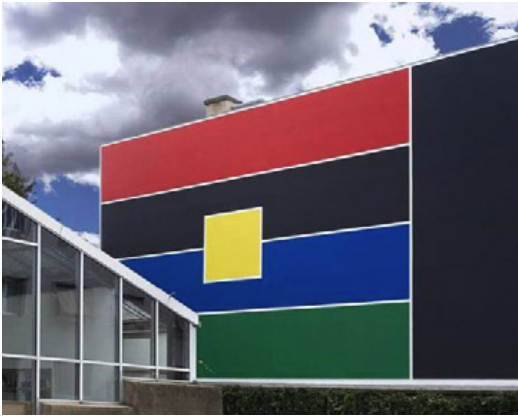
Comment ça marche

L'IAC propose plusieurs **expositions** dans l'année. Tous les trois mois environ, tu peux revenir pour découvrir des œuvres différentes. Ce sont des **expositions temporaires**.

Certaines de ces œuvres peuvent être achetées par l'IAC car il a aussi une **grande collection** de plus de **1700 œuvres d'art** qui sont montrées dans des expositions à l'Institut tous les deux ans, mais aussi grâce à des expositions dans toute la région Rhône-Alpes, ailleurs en France et même... dans le monde entier !

Donc ces œuvres peuvent voyager sauf certaines qu'on ne peut pas déplacer car elles font partie du lieu : on parle d'œuvres **in situ**. Tu les reverras chaque fois que tu viendras.

A voir autour de moi!



La première œuvre est très colorée.

L'avais-tu remarquée avant d'entrer dans l'IAC et à quel endroit?

.....
.....
.....

La deuxième œuvre est tout près de l'accueil de l'Institut. Il suffit de s'installer près de la librairie, de regarder le jardin et le bâtiment par la verrière... On la voit mieux quand il fait nuit... Mais si tu ne la trouves pas, les médiateurs à l'accueil peuvent t'aider!

.....

Le bâtiment

Nous sommes installés dans une ancienne école élémentaire. Tu remarqueras dans les jardins deux portes d'entrée. Une sur laquelle est écrit « Ecole des filles » et sur l'autre : « Ecole des garçons ».



Ma visite d'aujourd'hui...

Tu vas découvrir tout au long de ta visite de **RIDEAUX/blinds** de nombreuses œuvres ayant un rapport avec l'objet que tu connais sous le nom de rideau.

Pour réaliser cette exposition, l'IAC a invité Marie de Brugerolle qui est commissaire d'exposition. Le métier de commissaire consiste à organiser des expositions en invitant des artistes, choisissant des œuvres...

Mais à quoi sert un rideau? Où le trouve-t-on? Es-tu certain de pouvoir répondre à ces questions? Regarde bien autour de toi, tu risques d'être surpris.

Avant de commencer la visite, voici un aperçu du circuit que nous allons parcourir ensemble.

Ce guide est fait pour t'accompagner dans ta découverte de l'exposition, amuse-toi à répondre aux questions !

Quand tu auras fini, retourne à l'accueil et les médiateurs te donneront les réponses!





Pour l'exposition, Julien Bismuth a écrit deux textes, l'un en anglais et l'autre en français, qu'il a collé sur la verrière de l'IAC afin de créer un rideau de lettres. Place-toi devant l'œuvre et observe bien la partie du milieu ! Il indique le titre de l'oeuvre et le nom de l'artiste.

A ton tour !

Remplace les mots suivants dans le bon ordre!

dos - un- sot - poème - rideau - ou - un - Bismuth - Julien - vu
-rideau - un - de

X U D O S T M C I B
X F N N D J N S W R
X D N B Ç L U L N L
N U W Q R M E E I X
Z M C J E W C T R Z
E H R Y Ç Y R T B G
G Ç T S B E A R A F
Q Ç D Z V V N E W N
R I D E A U C S I C
L Y E M O T S Q V R

Regarde attentivement l'image ci-dessous. Des mots-intrus se sont cachés dans l'oeuvre de Julien Bismuth. Sauras-tu les retrouver?

1. DOS
2. ECRAN
3. LETTRES
4. RIDEAU
5. MOTS

Franck Scurti

Salle

1



Tu peux découvrir dans cette salle les œuvres de plusieurs artistes. Leurs noms sont indiqués sur des petites étiquettes appelées des **cartels**. Ce sont ces cartels qui te permettent d'obtenir des informations sur l'artiste (son nom, sa date de naissance...), ainsi que sur son oeuvre (titre, année de création, matériaux utilisés...)

Es-tu bon observateur ?

Oups ! Quelqu'un a effacé par erreur quelques mots sur ce cartel. A toi de le retrouver dans la salle et de compléter les informations ci-dessous.

F Scurti
Né en 1965 à (France)

Nouvelles lumières de part, 201

Porte en , acrylique
213 x 92 x cm

Courtesy de l'artiste et Michel Rein, Paris-Bruxelles

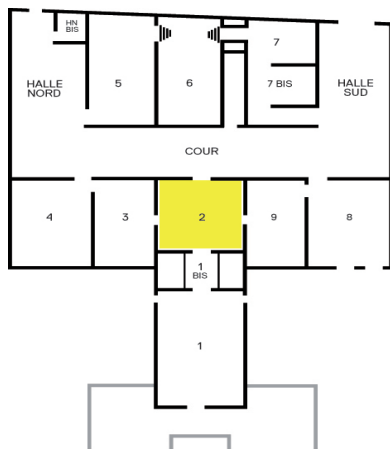
Défi !

En t'aidant des informations que tu as complétées, sauras-tu retrouver l'œuvre dans la salle?

Salle

2

Charlotte Moth



Fais le tour de la salle pour découvrir l'œuvre de Charlotte Moth. Elle présente un grand rideau que tu peux approcher et toucher!

Es-tu bon observateur ?

Peux-tu reconnaître cette partie de l'œuvre? Où se trouve-t-elle?

.....
.....
.....



William Leavitt

Salle

4



La première fois que cette œuvre a été montrée, elle a servi de décor dans une pièce de théâtre.

A ton avis, que pouvaient bien se raconter les personnages?

Imagine à ton tour, puis écris ou dessine dans la bulle, une histoire pouvant se dérouler dans cette pièce.



Halle
nord

Marc Desgrandchamps



Tu peux voir dans cette salle plusieurs œuvres exposées. Elles ont toutes été créées par des artistes différents.

Comme tu l'as fait au début de l'exposition, il va falloir t'aider des cartels afin de t'y retrouver. En t'aidant des informations écrites sur les cartels, repère l'œuvre de l'artiste Marc Desgrandchamps.

A ton tour !



Place toi devant l'œuvre. Tu as sûrement remarqué que cette peinture est composée de cinq panneaux que tu peux voir sur la page suivante. Comme tu peux le voir, toutes les parties ont été mélangées. Remets-les dans le bon ordre en associant chacune des images au numéro qui correspond.

1 -

2 -

3 -

4 -

5 -



A



B



C



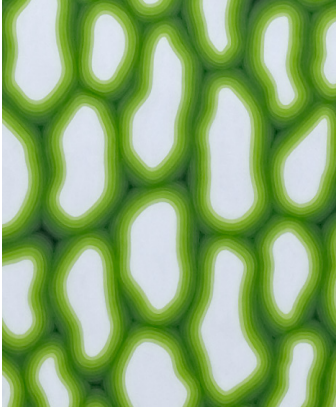
D



E

Halle sud

David Renaud



Tu peux voir dans cette salle une peinture qui a été réalisée par David Renaud.

Tu as déjà vu, dans une des salles de l'Institut, une œuvre de cet artiste.

Te rappelles-tu de l'endroit où elle se trouvait? Indique-le sur le plan et trace ton itinéraire!

Compare maintenant les deux peintures et écris ensuite les différences entre les deux œuvres.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

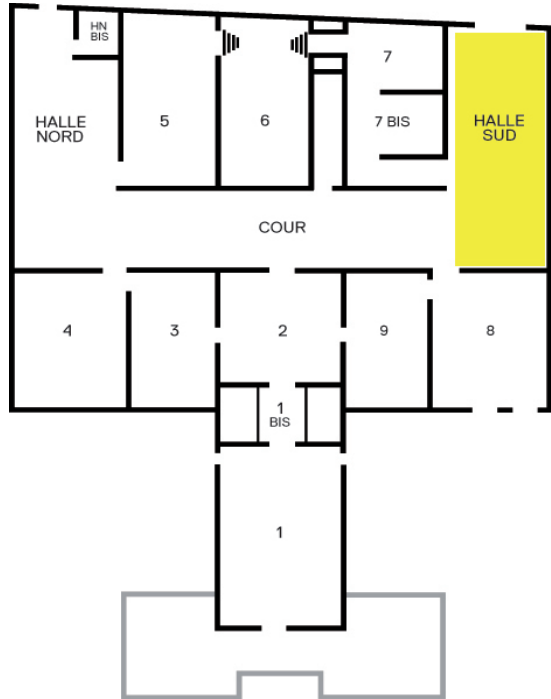
.....

.....

.....

.....

.....



Salle

9

Brandon Lattu



Te voici dans la dernière salle de l'exposition. Tu vas découvrir ici une oeuvre d'art interactive : les visiteurs peuvent activer, jouer avec l'oeuvre.

Déplace toi dans la pièce et observe ce qu'il se passe! Place toi derrière, puis devant l'ampoule. As tu remarqué des changements? Que se passe-t-il?

Tu as trouvé? Il s'agit d'un jeu de lumière : ce sont tes mouvements, mais aussi ton ombre qui permettent à l'oeuvre de fonctionner! Un peu comme les ombres chinoises

Demande à l'une des personnes t'accompagnant de se placer devant l'ampoule et dessine ensuite la silhouette qui apparait sur l'écran.



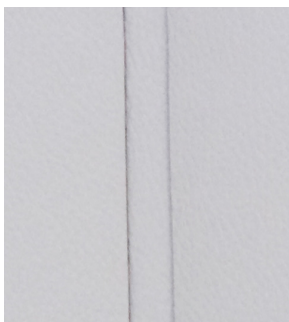
Dans ton parcours tu as vu plusieurs œuvres qui font penser à des rideaux. Peut-être tu as aussi remarqué les rideaux gris placés aux entrées de certaines salles. Ce ne sont pas des œuvres, mais des objets qui servent à réduire la lumière dans la salle.

Sur la page ci-contre se trouvent des détails de certaines œuvres que tu as pu observer pendant ta visite. En t'aidant des cartels (souviens-toi de la salle 1), relie chaque image au nom de l'artiste et à la salle où elle se situe. Attention à l'intrus

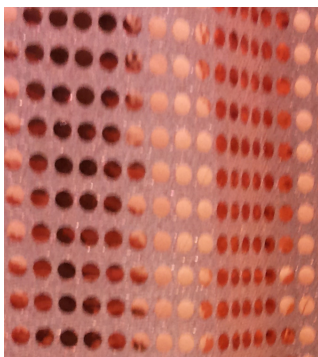
A	Charlotte Moth	Salle 7
B	Felix Gonzales-Torres	Salle 1
C	Heimo Zobernig	Halle sud
D	Intrus (rideau-objet)	Salle 2/Salle 9
E	Gustav Metzger	Halle sud/Salle 8
F	Simon Bergala	Salle 2



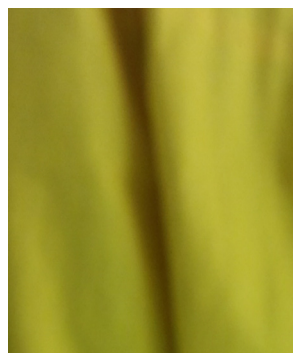
A



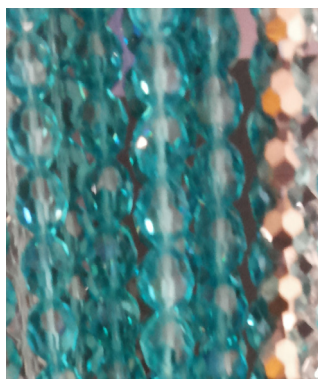
C



B



D



E



F



I

Pendant l'été, l'IAC reste ouvert!

La prochaine exposition aura lieu à partir du 11 juin 2015



A

Informations pratiques

Pour toi, l'IAC est gratuit toute l'année!

Pour tes parents l'entrée est à 4€ ou 6€!

Si tu as aimé l'IAC, parles-en à ton professeur et reviens avec ta classe!

**INSTITUT
D'ART CONTEMPORAIN
Villeurbanne/Rhône-Alpes**

**11 rue docteur Dolard
69100 Villeurbanne
France**

**tél. +33 (0)4 78 03 47 00
fax +33 (0)4 78 03 47 09
www.i-ac.eu**



C