

# 1966-79

24 MAI - 11 AOÛT 2013



# *Je découvre l'IAC...*



## L'Institut d'Art Contemporain qu'est-ce que c'est?

L'Institut d'art contemporain, c'est un lieu qui permet de créer et d'exposer des œuvres réalisées par des **ARTISTES D'AUJOURD'HUI**.

On dit que c'est un « **CENTRE D'ART** ».

Invités par l'IAC, les artistes viennent d'abord pour préparer les expositions, puis pour les réaliser et souvent créent certaines œuvres sur place.

Ils utilisent la plupart du temps des matériaux que nous connaissons et s'intéressent à des sujets de notre vie de tous les jours.

Ces artistes sont vivants, c'est pour ça que l'on précise que c'est de l'art « **CONTEMPORAIN** ».

## L'IAC, comment ça marche ?

L'IAC propose plusieurs **EXPOSITIONS** dans l'année. Tous les trois mois environ, tu peux revenir pour découvrir des œuvres différentes. Ce sont des **EXPOSITIONS TEMPORAIRES**.

Certaines de ces œuvres peuvent être achetées par l'IAC car il a aussi une **GRANDE COLLECTION** de plus de 1700 œuvres d'art qui sont montrées dans des expositions à l'IAC tous les deux ans, mais aussi grâce à des expositions dans toute la région Rhône-Alpes, ailleurs en France et même... dans le monde entier !

Donc ces œuvres peuvent voyager sauf certaines qu'on ne peut pas déplacer car elles font partie du lieu : on parle d'œuvres **IN SITU**. Tu les reverras chaque fois que tu viendras. **Les vois-tu?**

## *À voir autour de moi !*



La première œuvre est très colorée.  
L'avais-tu remarquée avant d'entrer dans l'IAC et à quel endroit?

.....  
.....  
.....

La deuxième œuvre est tout près de l'accueil de l'Institut. Il suffit de s'installer près de la librairie, de regarder le jardin et le bâtiment par la verrière...  
Mais si tu ne la trouves pas, l'équipe d'accueil peut t'aider !

.....

## *Avant l'IAC ?*

En cherchant les œuvres, n'as-tu pas remarqué quelque chose en particulier sur le bâtiment?

Si tu es observateur, tu as sûrement vu des inscriptions sur les murs au fond des jardins qui te permettent de deviner à quoi servait ce lieu avant !

.....

## Ma visite d'aujourd'hui...

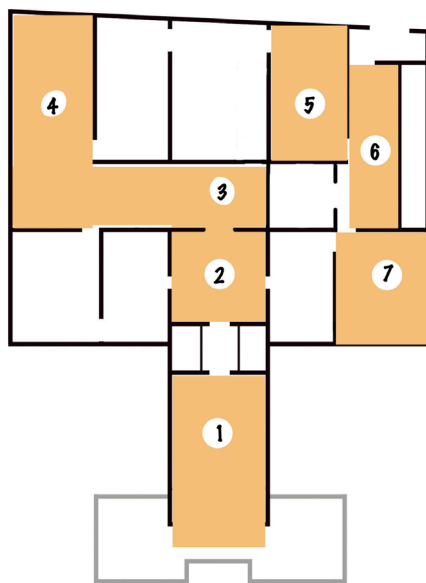
L'artiste Laurent Montaron a été invité en tant que **commissaire d'exposition\***. Il a choisi de présenter les œuvres de 16 artistes nés entre 1966 et 1980. Cette **exposition collective\*** s'intitule 1966-79. Tu remarqueras que ces artistes viennent de différents pays : France, Allemagne, Etats-Unis, Pays-Bas, Portugal, République Tchèque, Suède, Serbie.



Avant de commencer la visite, voici un aperçu du circuit que nous allons parcourir ensemble.

Ce guide est fait pour t'accompagner dans ta découverte de l'exposition, amuse-toi à répondre aux questions !

Quand tu auras fini, retourne à l'accueil et les médiatrices te donneront les réponses!



### Commissaire d'exposition :

C'est la personne qui est chargée d'organiser l'exposition, elle choisit les œuvres à présenter ainsi que leur emplacement dans l'espace d'exposition. C'est en quelque sorte «l'auteur de l'exposition».

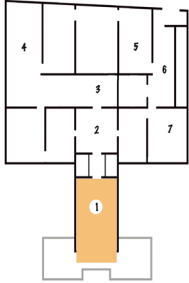
### Exposition collective :

Il s'agit d'une exposition qui regroupe les œuvres de plusieurs artistes.

# Guillaume Leblon

En rentrant dans l'espace d'exposition, tu es passé à travers les premières œuvres, réalisées par Guillaume Leblon.

De quels objets familiers se composent-elles ?



.....

.....

.....



As-tu remarqué la cagette dans la première salle ?

Que contient-elle ?

.....

.....

Imagine un titre à donner à cette œuvre !

.....

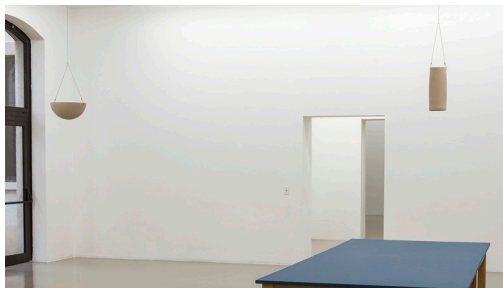
.....

A ton avis, est-ce que ce sont de vrais fruits ?

.....

.....

# Katinka Bošk



Observe la photographie ci-contre prise le premier jour de l'exposition.

Les deux vases en argile contiennent de l'eau. Qu'est-ce qui a changé?

A ton avis que s'est-il passé?

## *Un indice!*

Les deux vases en argile ont chacun une forme bien particulière.

.....

.....

.....

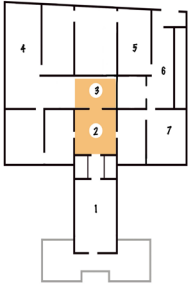
.....

Dessine maintenant les changements que tu remarques entre la photo prise au début de l'exposition et la position actuelle des deux vases !



# Salles 2 & 3

## Jordan Wolfson Jason Dodge



*La chasse aux détails!*

As-tu remarqué?

Il se cache **deux œuvres très discrètes** dans ces premières salles d'exposition. Sauras-tu les retrouver ?



### *Un indice!*

Ce sont deux objets du quotidien. Ils sont tous les deux blancs.

- Le premier peut transformer la salle 1.
- Le deuxième est sur un lieu de passage.



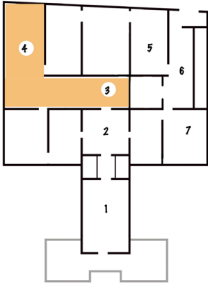
### *Un trou dans le mur !*

As-tu remarqué le trou dans un des murs de la salle 3 ?

A ton avis, à quoi peut-il bien servir ?







## Des yeux dans la nuit...

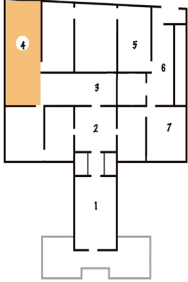


On retrouve ici une œuvre lumineuse que tu as déjà pu apercevoir dans la salle précédente.

Dessine l'animal à qui pourraient appartenir ces yeux...



# Ulla von Brandenburg



L'artiste Ulla von Brandenburg présente des pans de tissus suspendus. Ce sont des **quilt**s : des couvertures réalisées grâce à la technique du «Patchwork».

Autrefois, en Amérique du nord, les esclaves utilisaient ces motifs comme un **langage secret**. Chaque motif correspondait à des indications pour s'enfuir sans être repérés.



Par exemple :

«Roue du chariot» (Wagon Wheel) :

Un chariot peut vous transporter pour partir.  
Préparez des provisions !



«Vols d'oies» (Flying Geese) :

Prenez la même direction que les oies en migration  
vers le nord !

# *Jeu d'observation*

A toi de trouver les détails de ces patchworks que l'artiste utilise et agrandit dans son œuvre !



L'artiste présente aussi une vidéo intitulée «The Objects».

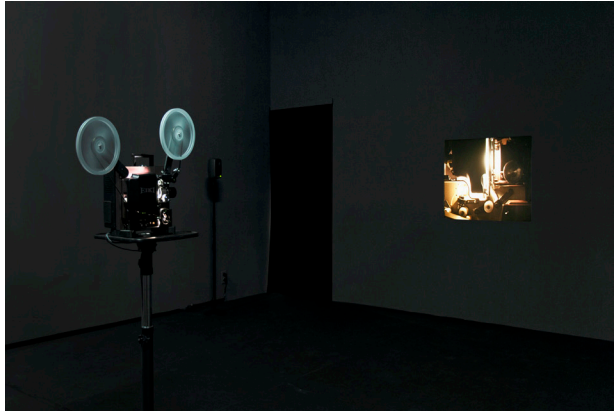
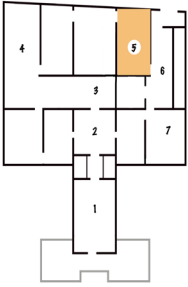
Comment les objets bougent-ils ? As-tu une idée ?

.....

.....

Si tu avais le pouvoir de faire bouger des objets, que choisirais-tu? Dessine-les!





L'œuvre de Alexander Gutke est une **installation\***.

L'artiste utilise toute la salle : l'œuvre d'art est tout autour de nous, elle nous invite à écouter et à regarder.

D'où vient le son?

.....

L'objet que tu vois au centre de la pièce est un **projecteur**.

Lorsque tu vas au cinéma, où se trouve le projecteur?

.....

.....

.....

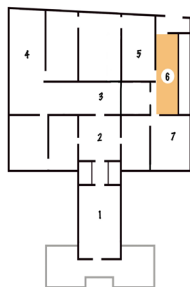


**Installation** : œuvre d'art composée de plusieurs éléments (image, son, vidéo...) fabriqués ou non par l'artiste, qui peut occuper toute une salle d'exposition.

# Ulla von Brandenburg

Salle

6



Nous retrouvons une gigantesque peinture d'Ulla von Brandenburg.

L'artiste a peint directement sur le mur.

Quels éléments peux-tu reconnaître sur cette peinture ?

.....

.....

.....

Cette peinture s'intitule «Prince David» A ton avis, que représente-t-elle ? Imagine une histoire !

.....

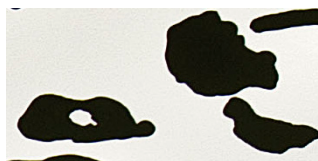
.....

.....

.....

## Défi !

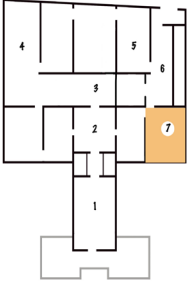
Sauras-tu retrouver les détails agrandis ci-dessous dans la peinture faite sur le mur par l'artiste ?



Salle

7

# Margaret Salmon



Qui sont les personnages de ce film? Que font-ils?

.....

.....

Imagine que tu es en vacances, qu'est-ce que tu prendrais en photo, qu'est-ce que tu filmerais?

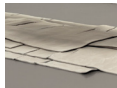
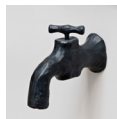
Raconte-nous!



# A chaque œuvre, sa matière...

Mémo

Relie chaque œuvre à la matière qui la constitue et forme des paires!



- . tissu .
- . argile .
- . bois .
- . porcelaine .
- . métal .
- . plastique .
- . cire .
- . pierre .
- . ampoules .

## Un indice!

A chacune des œuvres présentées correspond une explication que tu peux retrouver sur le mur. Ce sont les **cartels de l'exposition** : on y retrouve des informations sur l'artiste ainsi que le titre de l'œuvre et les matériaux qui la composent.

# Mon passeport de visite



Mon nom : .....

.....

Mon âge : .....

Ma classe : .....

## Informations pratiques

**Pour toi**, l'IAC est gratuit toute l'année!

**Pour tes parents** l'entrée est à 2,5€ ou 4€!

**Si tu as aimé l'IAC**, parles-en à ton professeur et reviens à la rentrée avec ta classe!

**INSTITUT  
D'ART CONTEMPORAIN**  
Villeurbanne/Rhône-Alpes

11 rue docteur Dolard  
69100 Villeurbanne  
France

tél. +33 (0)4 78 03 47 00  
fax +33 (0)4 78 03 47 09  
[www.i-ac.eu](http://www.i-ac.eu)